



**Circolo di Studi politico - sociali
"CHE GUEVARA"**

con il contributo della
Regione Friuli-Venezia Giulia (Assessorato Cultura Sport e Pace)
e del
Centro Servizi Volontariato FVG

e in collaborazione con
Cineteca del Friuli, Gemona - RAI Teche, Jugoslovenska kinoteka, Belgrado - Cineteca Nazionale Scuola
nazionale di cinema - Cineteca di Bologna - Istituto Luce - Agertre - Associazione culturale Anno uno

LA NOSTRA STORIA TRA FASCISMO E ANTIFASCISMO
28 settembre / 12 novembre 2005
ingresso 1 euro

28 settembre 2005, ore 20.00, Cinema ARISTON
IL COMPAGNO
regia Francesco Maselli, Italia, 1999

5 ottobre 2005, ore 20.00, Cinema ARISTON
ZLE PARE (Soldi maledetti)
regia Velimir Stojanovic, Jugoslavia, 1956

12 ottobre 2005, ore 20.00, Cinema ARISTON
KAMPO MAMULA (Campo Mamula)
regia Velimir Stojanovic, Jugoslavia, 1959

19 ottobre 2005, ore 20.00, Cinema ARISTON
DALLA NUBE ALLA RESISTENZA
regia Jean-Marie Straub e Daniele Huillet, Italia/Germania/Gran Bretagna/Francia, 1979

27 ottobre 2005, ore 20.00, Casa del Popolo "A. Gramsci"
KOMBAT FILM: Trieste, terra di nessuno
di Roberto Olla, montaggio realizzato per la RAI negli anni '80

8 - 12 novembre 2005, Teatro Miela
I mille occhi, festival delle cinematografie e delle culture europee
CITTA' DOLENTE
di Mario Bonnard, Italia, 1949
unico film di finzione (ma con materiali documentari) sulle vicende dell'esodo istriano



**Circolo di Studi politico - sociali
"CHE GUEVARA"**

con il contributo della
Regione Friuli-Venezia Giulia (Assessorato Cultura Sport e Pace)

e in collaborazione con
Festival del Cinema Latino Americano-Trieste, Cinema Ariston, Associazione Anno uno-I mille occhi,
Circolo Lumière, Circolo Hilda Guevara (Associazione Nazionale di amicizia Italia-Cuba), Libreria Minerva,
Bar-libreria KNULP

"Ricordatevi , di tanto in tanto, di questo piccolo condottiero del ventesimo secolo"
Che

Film, documentari, libri, Conferenze, dibattiti
Trieste, 7 novembre / 5 dicembre 2006

Martedì 7 novembre

Cinema Ariston, ore 20

Ernesto "Che" Guevara, il diario di Bolivia

Svizzera, 1994

Sceneggiatura e regia: Richard Dindo

Fotografia: Pio Corradi

Montaggio: Richard Dindo, Georg Janett, Catherine Poltevin

Produzione: Le Sept/Arte, La Television Suisse Romande, Ciné Manufactures SA, Bernard Lang AG, Les Films d'Ici

Durata: 105 min, colore
documentario

Martedì 14 novembre

Cinema Ariston, ore 20

Che: muerte de la utopia?

Argentina/Germania, 1999

Regia: Fernando Birri

Sceneggiatura: Fernando Birri

Interpreti: Fernando Birri, Fernando E. Solanas, Mario Vargas Llosa, Manuel Altin, Osvaldo Bayer, Virgilia Cabrita, Rebecca Ch'avez, Eduardo Galeano, Alberto Granado, Ignazio Ramonet, Christoph Schlingensiefel, Jorge Sempru'n, Siegfried Zielinski

Fotografia (camera): Udo Alberts, Gustavo Carnero, Libio Pensaballe, Marcelo Roucco

Montaggio: Elke Schloo

Suono: Hans Muench, Pierre Pfundt, Gaspar Scheuer

Produzione: Marcelo Cespedes, Inge Classen, Vanessa Ragone, Yvonne Ruocco, Heribert Schneiders, Federico Urioste, Detlef Ziegert

Durata: 90min, b/n

documentario in lingua spagnola

Martedì 21 novembre

Cinema Ariston, ore 20

I diari della motocicletta

Argentina/Cile/Perù/USA, 2004, colore, 126 min.

Regia: Walter Salles

Sceneggiatura: Jose Rivera (basato sui *Diari del viaggio* di Ernesto Che Guevara e *Con el Che por America Latina* di Alberto Granado)

Fotografia: Eric Gautier

Montaggio: Daniel Rezende

Musica: Jorge Drexler (*Al otro lado del río*), Gustavo Santaolalla

Interpreti: Gael Garcia Bernal, Rodrigo de la Serna, Mercedes Moràan, Mía Maestro

Produzione: Michael Nozik, Edgard Tonenbaum, Karen Tenkhoff

Durata: 126 min, colore

Martedì 28 novembre

Cinema Ariston, ore 20

In viaggio con Che Guevara

Italia, 2003

Regia e sceneggiatura: Gianni Minà

Fotografia: Roberto Girometti

Montaggio: Domenico Ciaprini

Interpreti: Alberto Granado, Walter Salles, Gianni Minà, Gael Garcia Bernal, Rodrigo De La Serna

Produzione: SurfFilm, G.M.E. Production (Massimo Vigliar, Loredana Macchietti)

Durata: 110 min, colore

Martedì 5 dicembre

Cinema Ariston ore 20

El "Che" Guevara

Italia, 1968

Regia: Paolo Heusch

Sceneggiatura: Adriano Bolzoni

Fotografia: Luciano Trasatti

Montaggio: Eugenio Alabiso

Musica: Nico Fidenco

Interpreti: Francisco Rabal, Andrea Checch, Susanna Martinkova, Giacomo Rossi-Stuart, Giudo Lollobrigida

Produzione: Corrado Ferlaino, Enrico Vega

Durata: 88 min, colore



**Circolo di Studi politico - sociali
"CHE GUEVARA"**

con il contributo della
Regione Friuli-Venezia Giulia (Assessorato Cultura Sport e Pace)

e in collaborazione con
Cinema Ariston, Associazione Anno uno- Festival I mille occhi, Circolo Lumière, Libreria Minerva, Bar-
libreria KNULP, Associazione Senza Confini - Brez Meja

L'AFRICA NON VUOLE MORIRE

Cinema Ariston
6 novembre / 11 dicembre 2007
ogni martedì alle ore 20.00
ingresso 1 euro

6 novembre

SANKOFA

di Haile Gerima, Etiopia / USA, 1993

13 novembre

CAPITAINE THOMAS SANKARA

di Didier Mauro e Marie Roger Biloa, Francia, 2006

FRATRICIDE AU BURKINA

di Didier Mauro e Thuy-Thien Ho, Francia, 2006

20 novembre

LA RABBIA

di Pier Paolo Pasolini e Giovannino Guareschi, Italia, 1963

27 novembre

AMILCAR CABRAL

di Ana Lucia Ramos, Portogallo/Capo verde, 2000

4 dicembre

LUMUMBA

di Raoul Peck, Francia/Belgio/Germania/Haiti, 2000

11 dicembre

L'ULTIMO RE DI SCOZIA

di Kevin Macdonald, Gran Bretagna, 2006

GLI ALTRI APPUNTAMENTI

LA QUESTIONE DEGLI AIUTI UMANITARI IN AFRICA

Conversazione di Franco Panizon

Si fa presto a dire *aiuti*.

Ci sono aiuti pericolosi, aiuti dannosi, aiuti a caro prezzo, aiuti promessi e non mantenuti, aiuti insufficienti. E' giusto cercare di saperne qualcosa.

Bar-Libreria KNULP

15 novembre 2007, alle ore 17.30

Presentazione, a cura di Luisa Crismani, del romanzo

SOZABOY di Ken Saro-Wiwa

ed. Baldini & Castoldi, 2005

23 novembre 2007, alle ore 17,30

Libreria MINERVA